Andrea Baggioli ha iniziato gli studi pianistici nella sua città natale, Sanremo. Si è diplomato sotto la guida di M. Del Vecchio al Conservatorio di Genova, dove ha pure seguito i corsi di Musica da Camera di M. Damerini. Si è quindi perfezionato con A. Mozzati, H. Pell e A. Ciccolini. Laureato in Lettere Moderne (tesi in Storia della Musica) si è inoltre diplomato in Musica Corale, Direzione di Coro e Composizione. In duo con Antonella Banaudi ha registrato per RAI3 alcune rare liriche di Franco Alfano; con Tiziana Sojat ha tenuto concerti per importanti Associazioni (Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Società del Quartetto di Vercelli, Musica Aperta di Bergamo, Festival Nuovi Spazi Musicali). Come solista si è particolarmente dedicato alle pagine meno note del repertorio sia ottocentesco (musica pianistica di Fanny Hensel, Clara Schumann ed Edward Mc Dowell) che novecentesco (Villa-Lobos, Dukas, Hindemith) e ha suonato con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma e la "Junge Sinfonie Köln" (concerti per pianoforte di Grieg, Schumann, Mendelssohn, Mozart e Rapsodia in blu di Gershwin). Parallelamente all'attività concertistica, ha coltivato la ricerca musicologica collaborando a diverse riviste musicali. Ha curato la prima pubblicazione di alcuni inediti schumanniani (Sei Studi Contrappuntistici), da lui incisi in prima mondiale per la casa discografica Niccolò. Conduttore e curatore di testi per numerose trasmissioni radiofoniche ha intervistato molti musicisti di spicco (Nikita Magaloff, Alexis Weissenberg, Aldo Ciccolini, Barry Douglas, Maria Tipo). Ha collaborato con l'Università de L'Aquila, "La Sapienza" di Roma e l'Università di Rio de Janeiro. 1992-1999 é stato Direttore Artistico dell'"Inverno Musicale" di Bordighera. Ha insegnato nei Conservatori di Castelfranco Veneto, Pescara, L'Aquila ed è titolare della cattedra di Lettura della Partitura presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Con l'ensemble "I Bricconcello" ha inciso un CD dedicato al compositore Alfredo Piatti (Hungaroton). Nel 2011 ha tenuto una tournée in Brasile e nello stesso anno si è esibito nei Concerti del Quirinale, trasmessi in diretta da Rai3.



Sabato 4 maggio 2019 - ore 17

Chiesa Luterana Corso Garibaldi, 37 - Sanremo

## "Pagine pianistiche nella Parigi dell'Ottocento"

Recital di pianoforte

## Andrea Baggioli, pianoforte

I concerti nella Chiesa Evangelica Luterana di Sanremo sono finanziati con fondi Ottopermille (8 ‰).

Ingresso libero (offerte benvenute)

## PROGRAMMA

Gabriel Fauré (1845-1924)	Notturni op. 33 n. 2 e n. 3 (1883)		Frédéric Chopin	Ballata n. 1 op. 23 in Sol minore
	Notturno op. 63	(1894)	(1810-1849)	(1835)
				Ballata n. 3 op. 47 in La bemolle maggiore (1841)
				Ballata n. 4 op. 52 in Fa minore (1842)
César Franck (1822-1890)	Preludio, corale, fuga	(1884)		(1042)

\_\_\_\_