

## **LA GIURIA**

### **PRESIDENTE**

**CARLO LUCARELLI:** il suo esordio letterario avviene con il giallo “*Carta Bianca*” del 1990, il primo di una lunga serie di noir a sfondo poliziesco, genere per il quale è conosciuto anche all'estero. Ha collaborato con Dario Argento alla sceneggiatura del film “*Non ho sonno*”. Scrive per diversi giornali o riviste e ha vinto numerosi premi letterari. Personalità poliedrica, per la televisione è stato autore di un programma condotto da Adriano Celentano e per il fumetto ha firmato il soggetto del n.153 di Dylan Dog (“*La strada verso il nulla*”). Dal 1999 conduce “*Blu notte - Misteri italiani*”, programma in onda su Rai 3 in prima serata che analizza in modo approfondito fatti di cronaca, indagini su disastri e omicidi seriali dell'ultimo cinquantennio della storia italiana. Ha anche scritto la sceneggiatura per numerosi spettacoli di feste medievali. Ha fondato con Alda Teodorani e Lorianò Macchiavelli il "Gruppo 13", un'associazione di scrittori di romanzi gialli della Romagna e cura la rivista telematica “*Incubatoio 16*”. Insegna anche scrittura creativa alla Scuola Holden a Torino e nel carcere Due Palazzi di Padova. Ha fondato insieme a Giampiero Rigosi, Michele Cogo e Beatrice Renzi la scuola di scrittura “*Bottega Finzione*” a Bologna. Nel 2006 è tornato in televisione ideando la fiction “*L'ispettore Coliandro*” e con “*Milonga Station*”. Nel 2008 è andata in onda una serie di quattro film tv tratti dai romanzi di “*Il Commissario De Luca*”. Nel 2008 ha pubblicato per Einaudi il romanzo storico “*L'ottava vibrazione*”. Ha fondato “*Bottega Finzioni*”, una scuola di scrittura creativa. Insieme a Paola De Martiis ha firmato uno spettacolo teatrale rappresentato a Cracovia il 27 gennaio 2008, diventato poi un documentario in onda su Rai Tre: “*Un treno per Auschwitz*”.

### **MEMBRI DELLA GIURIA**

**DUCCIO FORZANO:** Dopo una gavetta fatta di molti mestieri oltre a quello di film-maker e realizzatore, un suo videoclip viene notato da Claudio Baglioni negli anni Novanta. Baglioni lo vuole regista inizialmente dei suoi videoclip e successivamente gli affida la direzione televisiva dei suoi concerti. Contemporaneamente lavora per Mediaset: “*Verissimo*” e “*Real TV - Eroi per caso*”. Nel 2000 dirige il primo show di Giorgio Panariello, “*Ultimo Valzer*” di Fabio Fazio, le quattro edizioni di “*Stasera pago io*” di Fiorello, poi torna in Mediaset con Paolo Bonolis e di nuovo in Rai con Gianni Morandi e Vincenzo Salemme. Vive anche una parentesi cinematografica nel 2003, dirige 23, una commedia comica con i “*Ditelo Voi*”. Dal 2005 cura la regia di “*Che tempo che fa*” di nuovo con Fazio. Sempre per Fazio cura le regie di “*Vieni via con me*” su Rai 3 nel 2010 e di “*Quello che (non) ho*” su La7 nel 2012. Si dedica anche saltuariamente a seminari universitari di regia televisiva. Sue le edizioni del 2010, del 2011 e del 2013 del Festival di Sanremo, oltre a quella recentemente conclusasi. E' regista di “*SanremoYoung*” condotto da Antonella Clerici. Parallelamente porta avanti progetti indipendenti e di fiction.

**VITTORIO DE SCALZI:** conosciuto come fondatore e anima dei New Trolls, ha sempre posseduto due diverse anime artistiche: quella ribelle e contestatrice che lo ha portato, alla fine degli anni Sessanta, a fondare i New Trolls con i quali ha tentato di rompere quegli schemi che, secondo lui, avevano imprigionato il panorama della musica di casa nostra; quella del cantautore, che ha sempre coltivato aspettando il momento giusto per liberarla. E' autore con Fabrizio De Andrè del primo "concept album" della storia della musica italiana, "*Senza orario e senza bandiera*". Con i New Trolls diventa ottimo policentrista in esperienze di rock-progressive di grande spessore come la realizzazione del mitico "*Concerto Grosso per i New Trolls*", riuscito esperimento di fusione fra rock e classica con musiche del maestro premio Oscar Luis Bacalov. Con Fabrizio De Andrè collabora di nuovo, come chitarrista, alla realizzazione del disco "*Non al denaro, non all'amore né al cielo*". Compose brani di successo per Ornella Vanoni, Mina, Anna Oxa e naturalmente per se stesso, accantonando testi e melodie che contribuiranno alla formazione del nuovo "cantautore" De Scalzi. Nel 2017 festeggia i 50 anni di carriera al teatro San Carlo di Napoli in un grande concerto presentato da Fabrizio Frizzi con la partecipazione dei più importanti nomi della storia della musica italiana. Nel 2019 propone il concerto "*Il Suonatore Jones*" di Fabrizio De Andrè per ricordare il poeta genovese con cui ha collaborato più volte.

**LUCA AMMIRATI:** scrittore sanremese autore del romanzo "*Se i pesci guardassero le stelle*". Ha compiuto gli studi classici al Liceo G.D.Cassini e ha conseguito la laurea in legge. E' collaboratore fisso del Teatro Ariston. Sviluppatore del web talent "*Ariston Comic Selfie*" (nella prima edizione ha co-condotto la finale), lavora nell'ambito della comunicazione del teatro come editor e redattore ed è responsabile della Sala Stampa dell'Ariston dove ogni anno si svolge il "Festival della Canzone Italiana". E' stato anche Assessore alla cultura del Comune di Perinaldo: qui si trova l'osservatorio astronomico raccontato nel suo romanzo.

**ARTURO CROCI:** esperto in florovivaismo, tecnico specializzato in floro-orto-frutticoltura e giardinaggio presso la Fondazione Minoprio (Como). Ex consulente di MIRT Fondazione Minoprio, Fiera Milano, Fiera di Roma e PadovaFiere relativamente alle manifestazioni professionali in florovivaismo. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti e ha al suo attivo molte pubblicazioni su riviste professionali in Europa, a Taiwan, negli U.S.A. E' editore di una ventina di volumi professionali. Coordinatore e responsabile tecnico-scientifico, tra l'altro, di "*Verdissimo*" e dell'enciclopedia "*Rose & Rose*" (Istituto Geografico De Agostini). Ha al suo attivo stage professionali in Europa, Australia, Sri-Lanka, Russia, Ucraina, Polonia, U.S.A., Argentina, Brasile, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Marocco, Kenya, Zambia, Zimbabwe, Giappone, Thailandia e Israele.

**MARGHERITA BERUTO:** è direttore dell'IRF (Istituto Regionale per la Floricoltura). E' membro del tavolo florovivaistico nazionale e membro del tavolo LA. R. A. F. (Laboratorio di Analisi Fitopatologiche regionale). Dal 2012 è membro del comitato del "Distretto Florovivaistico del Ponente ligure". E' membro del comitato scientifico della "Summer Scholl in Floricoltura" organizzata dall'Università di Torino con la collaborazione dell'IRF e CREA – OF. E' membro del comitato scientifico di "Floriseum". E' editore associato di riviste scientifiche internazionali. Ha condotto 11 stage professionali a livello nazionale ed internazionale. E' stata rappresentante della propria struttura a simposi e incontri nazionali e internazionali (circa 50 negli ultimi 20 anni). Ha redatto circa 70 pubblicazioni scientifiche. Ha svolto attività di formazione a livello di scuole tecniche professionali e corsi di specializzazione attraverso il conferimento di incarichi specifici. La sua attività di ricerca è stata indirizzata principalmente al campo della micropropagazione, sviluppando tematiche in collaborazione con il mondo produttivo territoriale che hanno sortito nuovi prodotti introdotti sul mercato. In particolare, l'attività si è concentrata sul ranuncolo.

**MORITZ MANTERO:** è presidente di Mantero spa di Como, azienda che dal 1902 trasforma e nobilita il tessuto interloquendo con le più importanti firme internazionali della moda e del lusso. Ha ricoperto l'incarico di presidente dell'Associazione Serica Italiana, di vicepresidente di Federtessile, di vicepresidente di Euratex (Federazione Europea delle Associazioni Tessili e dell'Abbigliamento). Grande appassionato di piante e fiori, basti ricordare gli splendidi foulard a tema floreale con dahlie, iris etc. e un'edizione limitata sollecitata da Wanda Ferragamo con i liliu di Leonardo da Vinci. Nel 2010 ha realizzato una collana serica, con temi floreali e a tiratura numerata e limitata, denominata "*Be Me*" la cui prima edizione è dedicata a Gian Lupo Osti, noto "cacciatore di piante" e di peonie in particolare. Nel 2009 ha esordito nel settore del giardinaggio come presidente di SOGEO srl, con il progetto "Orticolario", manifestazione innovativa votata alla ricerca di tutti quegli elementi che contribuiscono a comporre lo "spazio giardino" ma anche e soprattutto ad educare e formare una mentalità più consapevole e rispettosa del paesaggio nel suo insieme. Nel 2010 è insignito del Garofano d'Argento, prestigioso riconoscimento a chi ha contribuito alla promozione del florovivaismo. Nel 2018 è stato insignito dell'onorificenza "Mughetto oro", istituito dalla storica Associazione Ortofloricola Comense, per aver valorizzato la cultura del rapporto tra l'uomo e la natura con "Orticolari".